

# Kolompolások a Tündérkertben

**PAJTA** Szarvas József színművész és családja ismét a vizzáki közösségbe invitálja a közönséget

**Vizák (öl)** – A nyári napforduló mindig sok meglepetést tartogat, ezúttal június 24-25-ére időzítették Vizákon a Tündérkert Napokat is. De ugyanúgy mondhatnánk Pajtaszínházi Napokat. A lényeg az, hogy Vizákon az utóbbi években kulturális útvonal épült: a Pajtaszínház és Galériától a Kemencekápólnán át a régi-új gyümölcsfákat nevelgető Tündérkertig.

A valóságos vizzáki mese tehát az idén június 24-25-én folytatódik: kiállításmegnyitással, színházi előadással, koncerttel. Csak bemegyünk, letelepedünk, és kész. Mintha hazamennénk. Az események „főkolomposa” továbbra is Szarvas József, a Nemzeti Színház színésze, aki az ezredforduló vásárolta meg azt a vizzáki portát, amelyet azóta alakítgat, szépítget – mert időközben arra is rájött, hogy akinek háza van, az a végére sose érhet az építkezésnek. A fanevelgetés hasonló odafordulást kíván, hosszú évszázadok tapasztalataira támaszkodva, régi recepteket keresgélve. Főltéve, hogy a receptek nem kallódtak el, mint Csehov Meggyeskert című komédiájában. Vagy előkerülnek ugyan, de már senki se érti őket, mint Ulickaja a sztorit továbbíró Meggyes-

kert-változatában, az Orosz lekvárban. Szarvas József azt tartja, hogy „akinek kolompot kötöttek a nyakába, kolompoljon”. Ebben a szellemben nyitotta meg vizzáki portája udvarán 2007-ben a Pajtaszínház és Galériát – amely ma Kaszás Attila emlékéét őrzi. Terveihez, álmaihoz perze meg találta a megfelelő társakat is. 2009-ben nyílt meg az őrségi tájon őshonos gyümölcsfákat termőre fordítani vágyó vizzáki Tündérkert, a maga nemében az első világon. (Azóta van belőle jónéhány.)

Szarvas József kezdettől hangoztatja, hogy mindent a közösségért – és mindent a helyi közösség által. Az elmúlt 5 évben nyárról nyárra építészhallgatók szállták meg Vizákot: előbb a Tündérkert Csillagát tervezték meg és építették föl (titkos rekeszkezel, pihenőfülkével), aztán közkívánatra kis híddal (bűrűvel) és a Tenk-lépcsővel kötötték össze a falut és Tündérkertet. Tavaly pedig a vizzáki kemencekápólna avatására voltunk hivatalosak: tényleg kemence, amely körül össze lehet bújni, az ünnepen őrségi perechalmok kerültek elő belőle.

Vizáakra kizárólag a táj szépsége okán is érdemes el látogatni, de sok más is kap,



FOTÓ: SZENDI PÉTER

„...az kolompoljon.” A házigazda Szarvas József a vizzáki Kemencekápólna ünnepélyes avatóján

aki arra jár. Mindenekelőtt a házigazda közvetlenségét és kedvességét: Szarvas József

Aki egyszer betért a vizzáki Szarvas-portára, biztos visszavágyik.

Szarvas József Tenk László festőművészt kérte föl a Pajtaszínházhoz kapcsolódó galéria programjának kialakítására. Így jött létre, így alakul, formálódik a „Tart Kert-művészcsoporth”, amely

arról ismerszik meg, hogy tagjai már mind kiállítottak Vizákon, munkáik ott vannak a galéria gyűjteményében

és az állandó kiállításon. Ők azok: Hegedűs Endre, Horváth János, Horváth Nóra, Sullyok Gabriella, Stremeny Géza, Szok Iván, Tenk László, Varga Patrícia Minerva, Verebes György, Atlasz Gábor. Az idén Szentleki Gábor alkotásából nyílik kiállítás Vizákon.

Nézzük az aktuális programot, amelynek szervezője a vizzáki Kaszás Attila Kulturális Hagyatékkörző Egyesület. Június 24-én 16 órakor az Al-

Kemencekápólnánál. A koncert után, 18 órakor a Pajtaszínház és Galériában Arany Jánostól a Buda halála kerül színpadra Gál Tamás színművész előadásában. Ezen az estén nyílik meg a Tart Alapítvány és a Tart Kert Közösség közös tárlata, Garami Gréta ajánlójával.

Másnap, június 25-én 18 órakor a Pajtaszínház és Galériában Gulyás Dénes és tanítványai adnak hangversenyt. Műsoron: Bartók Béla Román népi táncok, Nyolc magyar népdal, Négy szlovák népdal, Négy dal című kompozíciója, valamint részletek Kodály Zoltán Hány János és Székely fonó című művéből. Az előadók: Dálnoky Annamária – ének, Habváry Vivien – ének, Beer Benjamin – ének, Sotkó Eszter – zongora. A program július 21-én a „Pajtaszínházak a Tündérkertben” című egyhetes „szenzációval” folytatódik. Mindenkinek vár barátsággal a Szarvas család.

(Szarvas József a kaposvári és a Nemzeti Színház koprodukciójában készült A gát című előadással volt ott a POSZT-programban. A szerző az ír Conor McPherson, a rendező Bérczes László. A helyzet az, hogy egy kicsi ír falu kocsmájában összegyűlnek néhányan, és egyszer csak átszakad a gát: megnyílnak egymás előtt.)

## Arany János és Hány János is meghívást kapott a Pajtaszínház és Galériába

nem egyszerűen „főkolompos”, hanem a vizzáki kulturális élet szíve-elve. (Az isteni lecsókról nem beszélve.)

# A Mariska ezt sugallja

Szenkovits Péter Törőcsik Mari-portréja: A Jóisten tenyerén

**Szombathely (öl)** – A Jóisten tenyerén címmel rendezte kötetbe Törőcsik Marihoz kapcsolódó írásait Szenkovits Péter: portré kerekedett belőle. A könyvpremierén Törőcsik Mari is ott volt az egyetemi könyvtár konferenciatermében.

Alighanem mégis (csak azért is) igazat kell adni Mallarménak, amikor azt állítja: minden a világon azért van, hogy könyvben érje el célját. A Jóisten tenyerén című Szenkovits-kötet van most a tenyerünkben – és milyen jó kézbe venni. A címlapon a címszereplő, Törőcsik Mari, a nemzet színésze – és akkor, ahogy ennyi tényleg elég is. Törőcsik Mari neve – így, ahogy van, védjegy: brand és márkanév. A Brand megint más: a Nemzeti Színház Ibsen-előadása Zsótér-rendezésében, benne Törőcsik Mari partnere Trill Zsolt. Tessék csak föllapozni a kémeny táblás Szenkovits-kötetet, amelynek finom eleganciája és egyszerűsége – a pasztellben pompázó Benkő Sándor-címlapfotó Velemben készült – máris a csodálatos főszereplőt jellemzi. Törőcsik Mari azt tartja, hogy nem kell túlkomplikálni a dolgokat: „(...) szeretem, ha valami egyszerű, tiszta. Írás közben legyen az agyában, hogy a Mariska ezt sugallja magának!” Van ennél nagyobb, becsesebb ajándék? Szenkovits Péter újságíróként nyilván pontosan tudja, hogy



FOTÓ: BÖCÖTI MÁRTA

Törőcsik Mari – A Jóisten tenyerén, a könyvbemutatón is

nincsen. Az új kötetben az elmúlt évtizedből válogatott írásait gyűjtötte össze: Törőcsik Marival készített interjúkat, más reflexiókat; az érték föltétlen, rajongó elismerése és a körültekintő fölkészültség nevében. A reflexió és a rögzítés: ez a lényeg. Ettől nem szabad, nem lehet elte-

zett készült felvételeket Benkő Sándor jegyzi. Így ér körbe ez a végtelen történet, amelynek újabb epizódja, hogy a konferenciaterem szűknek bizonyult az alkalomra: a Törőcsik Mari nevű csoda jött, látott, győzött. És mesélt, mesélt. Lényéből ma is az a természetes báj sugárzik, mint a világraszóló Körhintából. Ennél az egyszerűségnél nincs is komplikáltabb valami. Ahogy a kötet Maár Gyulától kölcsönzött mottója mondja: „Perse hogy színház, de ez az életed.” A megszólítás címzettje Törőcsik Mari, de az értelmezés olyan titokzatos folyamat, hogy akinek inge – bátran magára veheti.

Törőcsik Mari a máig gyönyörű forgásban lévő Körhintával robbant be a köztudatba, az új Szenkovits Péter-kötet záróírása a Nemzeti Színház Galilei élete-előadását idézi. A Föld forog, csak azért is.

## A csodálatos, elementáris Körhinta – és a Föld forog tovább, csak azért is

kintenünk. Ha ez nincs, semmi nincs – akkor sem, ha mostanában néha mást mutat a látszat. Ezért fontos, hogy igazi örömmünneppé változott a könyvbemutató: a Jóisten tenyerén. Aki nem volt ott, sajnálhatja – viszont bármikor kézbe veheti a könyvet, amelyhez gazdag „kép-tár” is tartozik: az 1990 és 2015 kö-

HIRDETÉS

## A VAS NÉPE AJÁNLIJA

HÁZIGAZDA • DEBRECENI EGYETEM & TESTNEVELÉSI EGYETEM

**2016 EFŐTT**  
CSAK SZABADON...  
VELENCE/JÚLIUS 12-17.

**RUDIMENTAL**  
PENDULUM DJ SET & VERSE  
**BORGEOUS**  
**FIREBEATZ ZOMBOY** Head Hunterz

TANKCSAPDA • HALOTT PÉNZ • WELLHELLO • VAD FRUTTİK • BRAINS  
KOWALSKY MEG A VEGA • MAJKA & CURTIS • PADDY & THE RATS • 30Y • IRIE MAFFIA  
ROAD • KISCSILLAG • PÉTERFY BORI & LOVE BAND • BÉLGA • INTIM TÖRKA ILLEGÁL  
ALVIN ÉS A MÓKUSOK • IVAN & THE PARAZOL • ANNA & THE BARBIES • MARGARET ISLAND  
MARY POPKIDS • P.A.S.O. • SZABÓ BALÁZS BANDÁJA • SUPERNEM • OCHO MACHO  
MAGASHEGYI UNDERGROUND • CLOUD 9+ • KELEMEN KABÁTBAN • THE BIEBERS • HŐSÖK  
ANIMAL CANNIBALS • SUB BASS MONSTER • DENIZ • JULIA CARPENTER • ANDRO  
METZKER VIKTÓRIA • JUMODADDY • WONDAWULF

# 2016. JÚLIUS 12-17. VELENCE

## HETI BÉRLET: 17 990 FT

**Bérlet kapható ügyfélszolgálati irodánkban:**  
Szombathely, Széchenyi út 1.  
tel.: 94/528-288

Vas megye kártyával rendelkező előfizetőink kedvezményes áron,  
**15 490 Ft-ért** vásárolhatják meg a bérletet.

Ajánlatunk a készlet erejéig érvényes!  
Része a szórakozásnak is